



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

VisualFest è un contest nato nel 2013 su iniziativa di un gruppo di studiosi ed esperti (Roberto Cipriani, Fabio Bocci, Gianmarco Bonavolontà, Claudio Mosticone, Paolo Tomasini, Salvatore Di Riso, Mario Pireddu, Luciano Di Mele, Filippo Sapuppo) ed è organizzato all'interno del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Nelle intenzioni dei fondatori la rassegna è finalizzata a favorire la diffusione delle opere realizzate da studiosi, insegnanti, studenti, educatori, professionisti e operatori che utilizzano l'immagine come vettore di conoscenza, come metodologia, come metodo e come mezzo di indagine dei fenomeni che riguardano l'uomo nel suo rapportarsi con se stesso, con gli altri uomini, con il mondo delle idee e delle cose, con gli eventi. Il tutto con una apertura alle diverse forme del visuale con cui questo può realizzarsi e in uno spirito di libertà e di dialogo.

<http://visualfest.it/>

VisualFest IV Edizione 2016



30 Novembre

1 e 2 Dicembre 2016

Aula Volpi - via Milazzo 11/b

PROGRAMMA IV EDIZIONE 2016

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE 2016, ORE 15.30

Proiezione del mediometraggio in concorso

La via dei Sikh, di **Mario Pesce** (ITA, 34')

Proiezione del lungometraggio in concorso

La crudeltà del Mare, di **Rodolfo Bisatti** (ITA, 95')

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE 2016, ORE 10.00

Proiezione del mediometraggio in concorso

Habitat - note personali, di **Emiliano Dante** (ITA, 55')

Proiezione del lungometraggio in concorso

(In)habits, del **Collettivo Imaginariesplorazioni** (ITA, 62')

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE 2016, ORE 15.00

Proiezione del mediometraggio in concorso

Giovani Sikh Italo-Indiani, di **Annalisa Frisina e Barbara Bertolani** (ITA, 38)

Ore 16.00 - **VISUALFEST SCUOLA** - Proiezione dei cortometraggi realizzati dalle scuole

PREMIAZIONE VISUALFEST SCUOLA

Ore 17.30 - Tavola Rotonda in onore di **Carlo Tagliabue**

Coordina: **Fabio Bocci**

Partecipano: **Luciano di Mele, Emanuela Fanelli, Gianna Cappello, Filippo Ceretti** (MED, Associazione Italiana Educazione ai Media), **Salvatore di Riso**

VENERDÌ 2 DICEMBRE 2016, ORE 10.00

Proiezione del mediometraggio in concorso

Jilbab: The Indonesian Headscarf di **Jenn Lyndsay** (USA, 35')

Proiezione del lungometraggio in concorso

Le mani nel cappello, di **Francesco Paolucci** (ITA, 93')

VENERDÌ 2 DICEMBRE 2016, ORE 14.00

Proiezione dei cortometraggi in concorso

Vite Parallele, di **Catia Giaconi e Aldo Caldarelli** (ITA, 10')

El Salvador. Inclusione scolastica e cooperazione, di **Arianna Taddei** (ITA, 18')

Atlante, di **Alberto Basso e Mattia Costa** (ITA 10')

From Ale, di **Jenn Lyndsay** (USA, 20')

Il Presepe di Calcata, di **Jenn Lyndsay** (ITA, 20')

ore 16.00 - **VISUALFEST University** - Proiezione dei tre corti ammessi alla finale

Ore 17.00 Proiezione del Documentario *A scuola per ricostruire*, di **Pietro De Gennaro**, Regia di **Alberto Polimanti** (2016, Speciali di Rai Scuola)

Saranno presenti **Elena Capparelli** (Rai Cultura), **Pietro De Gennaro** e **Alberto Polimanti**

Interventi di **Gianfranco Bartalotta, Eusebio Ciccotti, Roberto Cipriani, Luciana Della Fornace e Vito Zagario**

Ore 18.00 - **PREMIAZIONE IV EDIZIONE VISUALFEST 2016** alla presenza del Magnifico Rettore **Mario Panizza**, del Direttore Generale **Pasquale Basilicata** e del Direttore del Dipartimento **Lucia Chiappetta Cajola**

NOTE

Al termine di ogni proiezione delle opere in concorso si svolgerà la votazione degli spettatori presenti per l'assegnazione dei premi del pubblico

La partecipazione al VisualFest 2016 è valida come tirocinio interno. Sarà rilasciato un attestato.

VisualFest ha il patrocinio di:

- Presidenza Consiglio dei Ministri
- Regione Lazio
- Comune di Roma
- Società Italiana di Pedagogia
- Società Italiana di Pedagogia Speciale
- Associazione Italiana per l'educazione ai media e alla comunicazione
- Associazione Italiana di Sociologia